

STAGE CREATIVITE DU MUSICIEN

Avec Artificium



OBJECTIFS

- Développer des compétences musicales et transverses à la musique, afin que l'artiste puisse libérer son potentiel créatif, pour composer, arranger et interpréter la musique, élaborer un projet artistique.

- Faire ressortir la singularité, la créativité et le potentiel de la personne, du groupe, du projet.

En effet, la culture, l'environnement et la formation propres à chacun ont une tendance à formater.

Les artistes ont alors souvent besoin de débloquer ce qui n'a pas été travaillé auparavant, un potentiel pressenti mais non encore exploité, ou encore une envie, un univers ou un style jamais assumés.

Dans ce cadre, la maïeutique est la démarche privilégiée de cet atelier, en questionnant et utilisant les ressources de l'artiste, sans lui imposer ou lui plaquer des étiquettes, méthodes et des outils.

3 axes de travail

Débloquer le mental et le physique

Travail sur le stress, le jugement, le lâcher prise, la technique vocale ou instrumentale

Approfondir la curiosité et les connaissances

Point sur la culture musicale et artistique

Développement de ses capacités musicales

Connaitre et jouer avec les codes et conventions de la musique et des arts

Utilisation du vécu personnel

Déployer l'imagination

Utilisation des images mentales – Visualisations

Techniques d'anticipation

Repérer et rechercher des sensations - émotions

Se servir des contraintes pour s'affranchir de ses automatismes de création

Contenu

- *Diagnostic musical et artistique avec temps d'échange sur leurs différents projets et les moyens de les déployer en fonction des envies mais aussi des difficultés de chacun*
- *Pistes, outils et méthodologies pour répondre à leurs besoins (technique, physique, jeu et travail collectif, créativité musicale, univers artistique, formation musicale, ...)*
- *Travail collectif d'analyse des musiques de leur choix et de leur propre création*
- *Exercices de relaxation, méditation et respiration afin de prendre conscience de leurs ressentis (blocages, tensions, émotions)*
- *Apports théoriques et pratiques sur la gestion émotionnelle, la gestion du stress et la créativité*
- *Exercices de prise de conscience et de déploiement de leur univers musical et artistique intérieur et des enjeux de la scène*